

# My old-fashioned ballad

Philippe Libois

**A** F/A Ab<sup>°</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) F Am/G F<sup>7</sup>/A

4 B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> F<sup>6</sup>/C Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(<sup>9</sup>)

7 F<sup>6</sup> E<sup>°11</sup> Dm D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> F<sup>6</sup>/C B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> F<sup>6</sup>/A A<sup>b</sup>m<sup>7</sup>b<sup>5</sup>b<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup>(<sup>9</sup>) C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>(<sup>9</sup>) C<sup>7</sup>b<sup>9</sup>(13)

10 B<sup>b</sup>/F F **B** Am Am/G<sup>#</sup> Am/G Am/F<sup>#</sup> Dm/F Dm Dm/G Dm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)/G

13 C Cmaj<sup>7</sup>/D C<sup>7</sup>/E Fmaj<sup>7</sup>(<sup>9</sup>) Dm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) G<sup>7</sup>+(b<sup>9</sup>) A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>Dm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) D<sup>b</sup>7

16 G<sup>7</sup>b<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> C<sup>7</sup>(<sup>9</sup>) **C** F/A Ab<sup>°</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

19 F Am/G F<sup>7</sup>/A B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> E<sup>°11</sup> Dm<sup>7</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

22 F<sup>6</sup>/C B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>/A A<sup>b</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Gm<sup>7</sup>(<sup>9</sup>) C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) B<sup>b</sup>/F F