

# Slow motion

Jacques Stotzem

Intro Rubato ♩ = 72

C<sup>6</sup>(add9) B<sup>b</sup>13 Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup>13

4 Dm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>6</sup> G<sup>7</sup>

7 **A** C Bm<sup>7</sup><sup>b</sup>5 E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup>

11 Fadd9 E<sup>7</sup><sup>#</sup>5 Am<sup>7</sup> A-/G <sup>1.</sup> F<sup>13</sup> G/B G<sup>7</sup><sup>#</sup>5

15 <sup>2.</sup> F<sup>13</sup> G<sup>7</sup><sup>b</sup>9 C **B** C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

19 Fm<sup>6</sup> C/G D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup><sup>#</sup>5

23 **A** C Bm<sup>7</sup><sup>b</sup>5 E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup>

27 Fadd9 E<sup>7</sup><sup>#</sup>5 Am Am/G F<sup>13</sup> G<sup>7</sup><sup>b</sup>9 C

Form AABA