

What changed ?

Thierry Crommen

Straight ♩ = 220

N.C.

A

5

5 Eb/D_b Cm⁷ B_b7(sus4) B_b/D Eb

9

9 Fm⁷ Eb/G A_b(add9)no3 B_b7(sus4) B_b7(sus4)/D

13

13 Eb(sus4)/D A_b(add9)no3/C B_b7(sus4)

16

16 Eb Eb(sus4) Eb(♯11)no3 Eb5

20

20 Eb(sus4)/D_b A_b(add9)no3/C B_b/D Eb

24

24 Fm⁷(add4) Eb/G A_b(add9)no3 B_b7(sus4)

28

28 Eb(sus4)/D A_b(add9)no3/C B_b(sus4) B_b

2

What changed ?

Fine

31 **B** $A\flat/D\flat$ $E\flat$ 3X

35 $A\flat/D\flat$ $F\ m/B\flat$ $B\flat^7(13)$

39 **C** $E\flat$ $E\flat(sus4)$ $E\flat(\#11)\ no3$ $E\flat5$

43 $A\flat m/E\flat$ $D\flat(add9)\ no3$ STOP

45 $E\flat$ $D\flat/E\flat$ $E\flat$ $D\flat/E\flat$

53 **Solos** $E\flat$ $C\ m/F$ $F\ 7$

57 $A\flat m$ $A\flat m(maj7)$ $E\flat(add9)/G$ $E\flat/G$

61 $C\ m^9$ $D\flat(add9)$ $D\flat maj7$

65 $A\flat maj7$ $B\flat^7(sus4)$ After Solo D.C. al Fine