

Pir em haru

Manni Hilgers

Straight 8ths (♩ = 156)

Intro $B\flat maj^7$ $B\flat^6(\sharp 11)$ $B\flat maj^7$ $B\flat^6(\sharp 11)$

A Dm^7 $Em^7(b5)$ $A^7(b^{\flat}13)$ Dm^7 $Em^7(b5)$ $A^7(b^{\flat}13)$

Dm^7 $Em^7(b5)$ $A^7(b^{\flat}13)$ $B\flat maj^7$ 1. $B\flat^6(\sharp 11)$ 2. $B\flat^6(\sharp 11)$

B Am^7 Gm^7 Am^7 Gm^7

Am^7 Gm^7 Am^7 Gm^7

Am^7 Gm^7 Am^7 Gm^7

Am^7 Gm^7 Am^7 Gm^7

C Dm^7 $Em^7(b5)$ $A^7(b^{\flat}13)$ Dm^7 $Em^7(b5)$ $A^7(b^{\flat}13)$

Dm^7 $Em^7(b5)$ $A^7(b^{\flat}13)$ $B\flat maj^7$ $B\flat^6(\sharp 11)$

recorded on Michalke / Hilgers / Thormählen - Sonntagsjazz (2004)
The Dance of Joy - The Music of Klezmer 2