

# Loranamatamiel

*Ballad*

Marcel Tusch

**A**

Cmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C(add9)/E Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(sus4) D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> F<sup>#7</sup>alt.

G/B E<sup>7</sup>alt. Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(b9) Gmaj<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup>/G G/Eb Am<sup>7</sup>/D

Cmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C(add9)/E Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(sus4) D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> F<sup>#7</sup>alt.

G/B Cmaj<sup>7</sup> C<sup>#o7</sup> Am<sup>7</sup>/D D<sup>7</sup>(b9) Gmaj<sup>7</sup> G(add9)/B Cmaj<sup>7</sup>

**B**

A(add9)/C<sup>#</sup> Cmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>/B Em<sup>7</sup>/D D<sup>#o7</sup>

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(sus4) A<sup>7</sup>(b9) D<sup>7</sup>(sus4) G/Eb Am<sup>7</sup>/D

Cmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C(add9)/E Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(sus4) D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> F<sup>#7</sup>alt.

G/B Cmaj<sup>7</sup> C<sup>#o7</sup> Am<sup>7</sup>/D D<sup>7</sup>(b9) Gmaj<sup>7</sup> G/Eb Am<sup>7</sup>/D

**Fine**