

Frühling

Benjamin Schneider

Bossa (♩ = 150)

A

Am⁷ Am⁶ Fmaj⁷/A Am

Frei wie ein Vo - gel — fliegst du durch die Lüf - te — wie

Fmaj⁷ Dm⁹ G¹³

Früh - ling — Lab - dab - da - dab - da —

Am⁷ Am⁶ Fmaj⁷/A Am

Lei - se und seicht — haucht der fri - sche Wind — wie

Fmaj⁷ Dm⁹ G¹³

Früh - ling — ü - ber die ge - spann - ten Flü - gel —

B

Fm⁹ Bb¹³ Ebmaj⁷

Ruhig glei - test du — im - mer hö - her — bis hoch hi - naus

Abm⁶ G7(b13) Cm⁹

— in die wei - ten war - men Wol - ken am Him - mel —

Fm⁹ Bb¹³ Ebmaj⁷

Sanft schwebst du krei - send in der wun - der - ba - ren Ther - mik am wei - ten,

Abm⁶ G7(b13) Cm⁹

wei - ten blau - en Him - mel — der Son - ne ent - ge - gen —

Solos on A B - on cue A'

A'

Am⁷ Am⁶ Fmaj⁷/A Am

Frei wie der Früh - ling — fliegst du durch die Lüf - te —

Frühling

Fmaj⁷ Dm⁹ G¹³

weit ganz weit fort — wie das fri - sche Laub —

Am⁷ Am⁶ Fmaj⁷/A Am

Leicht und ver - spielt — tau - melnd vor Be - gei - ster - ung — wild

Fmaj⁷ Dm⁹ G¹³

ja - gend — durch das rau - schen - de Blau. —

D. S. al Coda

C Fm⁷ Gm⁷ Cm⁹ Abmaj⁷/C

Warm brei - ten sich — tän - zelnd Son - nen - strah - len —

Fm⁷ Gm⁷ Cm⁹ Abmaj⁷/C

ü - ber die ge - spann - ten Flü - gel — zö - gernd

Fm⁷ Gm⁷ Cm⁹ Abmaj⁷/C

wie Früh - ling — er - wacht du lang - sam —

Fm⁷ Gm⁷ Cmaj⁹

aus ei - nem schwe - ben - den Traum. —

D Fm⁷ Gm⁷ C(add9)

Schüch - ter - ne Son - nen - strah - len be - rüh - ren flüs - ternd dei - nen Rü - cken — die

Fm⁷ Gm⁷ C(add9)

Ar - me weit aus - ge - brei - tet, mit ei - nem lei - sen Läch - eln blin - zelnd...

Fm⁷ Gm⁷ Cmaj⁹

Früh - ling — Früh - ling —