

Eb

Blessed

Moritz Schippers

*Backbeat
with a Gospel Feel (♩ = 64)*

E G^{#7}(sus4) G^{#7} E A(sus4) A

E B⁷(sus4) B⁷ C^{#7}(sus4) C^{#7} /F[#] /G[#] A(add2)

E G^{#7}(sus4) G^{#7} E E⁷/G[#] A(add2) C^o

E/B F[#](add4)/A[#] A(add2) Am⁷/G G B/F[#] E

F[#]m⁷ E(add2)/G[#] A G^o E(add2)/G[#] A

F[#]m⁷ E(add2)/G[#] A G^o E(add2)/G[#] A

F[#]m⁷ E(add2)/G[#] Am⁶ A[#]^o B(sus4) C^{#7}(#9)

E G^{#7}(sus4) G^{#7} E A(sus4) A

E B⁷(sus4) B⁷ A E/G[#] F[#]m⁷ E G⁹(sus4)

Fine

Solos

ios C E^{7(sus4)} E C F^(sus4) F

C G^{7(sus4)} G⁷ A^{7(sus4)} A⁷ F^(add2)

C E^{7(sus4)} E C C^{7/E} F^(add2) A^b^o

C/G D^(add4)/F[#] F^(add2) Fm^{7/E^b} E^b G/D C

Dm⁷ C^(add2)/E F E^b^o C^(add2)/E F

Dm⁷ C^(add2)/E Fm⁶ F[#]^o G^(sus4) A^{7(#9)}

Dm⁷ C^(add2)/E F E^b^o C^(add2)/E F

Dm⁷ C^(add2)/E Fm⁶ F[#]^o G^(sus4) F^{#maj7(#11)} G^{9(sus4)}

C E^{7(sus4)} E C F^(sus4) F C

more solos

last x

G^{7(sus4)} G⁷ F C/E Dm⁷ C G^{9(sus4)} C Am^{7/G} G B/F[#] E

D. C. al Fine

recorded on Mojo - Red (2019)